



SZKÓLNY KONKURS SZOPEK BOŻONARODZENIOWYCH

REGULAMIN KONKURSU

1. Celem konkursu jest:

- Zachowanie tradycji budowania szopek bożonarodzeniowych;
- Pobudzenie inwencji twórczej w zakresie inscenizacji szopek z wprowadzeniem akcentów regionalnych;
- Prezentacja szopki bożonarodzeniowej jako elementu kultury chrześcijańskiej i narodowej;
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży oraz uzdolnień plastycznych;
- Ukształtowanie aktywnej i twórczej postawy społeczeństwa wobec sztuki oraz tradycji kulturowej związanej z obrzędami okresu Bożego Narodzenia;

2. Tematyka konkursu

Zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie przestrzennej pracy – szopki bożonarodzeniowej statycznej lub ruchomej. Koniecznie należy uwzględnić wyraźne elementy tradycji Bożego Narodzenia. Oceniane będą: nawiązanie do tradycji, architektura, figurki, kolorystyka, nowatorstwo, dekoracyjność i ogólne wrażenie estetyczne.

3. Prace oceniane będą w 3 kategoriach wiekowych:

- a) Przedszkole
- b) Klasy 0-3,
- c) Klasy 4-8.

4. Każdy uczestnik (zespół uczestników) powinien dostarczyć jedną **pracę przestrzenną** wykonaną z **dowolnego tworzywa**, przy czym zaleca się wykonywanie szopek z materiałów naturalnych: sznurków jutowych, lnu, roślin itp. Ze względu na specyfikę pracy przy powstawaniu szopek mogą pomagać także inne osoby (rodzice, rodzeństwo.).

5. **Konstrukcja szopki powinna być stabilna.** Wszelkie elementy powinny być przymocowane w taki sposób, by nie przesuwały się. Pracę należy opatrzyć metryczką zawierającą dane: imię i nazwisko autora lub autorów, kategorię wiekową i klasę.

6. **Szopkę należy dostarczyć do 10.12.2024 (wtorek).**

Ocena prac:

1. Prace oceniać będzie Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów specjalnie do tego celu.
2. Szopki będą oceniane według następujących kryteriów:
 - ogólne wrażenie artystyczne, oryginalność pomysłu;
 - opracowanie ogólne, dobór i wykorzystanie materiałów (w szczególności naturalnych);
 - wkład pracy;
 - estetyka pracy oraz trwałość konstrukcji;
 - walory plastyczne (kompozycja, kolorystyka, dodatki).

